

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba de înțelegere a unui text audiat la Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 20 de minute.**

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen:

1. Cécile Duflot est:
A. journaliste.
B. ministre.
C. président d'association.
D. sociologue.
2. Cécile Duflot s'occupe de problèmes liés:
A. aux loisirs.
B. à l'emploi.
C. au logement.
D. au sport.
3. En France, il y a des personnes qui dorment dans la rue ou qui souffrent de mal-logement.
A. Vrai.
B. Faux.
C. On ne sait pas.
4. La ministre du Logement fait des efforts pour:
A. permettre à l'Église de garder ses propriétés.
B. vendre les immeubles vides de son ministère.
C. aider les personnes en difficulté à avoir un logement.
D. assurer aux gens de la rue l'argent nécessaire pour manger.

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Vous allez écouter un fragment d'une émission dont la modératrice est Marianne Durand-Lacaze et l'invité, Lilian Thuram.

Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen:

1. Selon Lilian Thuram, le racisme est :
 - A. une notion scientifique qui date de la période de la Seconde Guerre Mondiale.
 - B. une croyance née d'une construction intellectuelle des scientifiques du XVIII^e et XIX^e siècles.
 - C. une construction intellectuelle des scientifiques du XVII^e et XVIII^e siècles.
 - D. une notion scientifique incontestable au XXI^e siècle.
2. Conformément à la théorie du racisme, la race noire serait:
 - A. la dernière race apparue sur la terre.
 - B. une race inférieure, parce que moins adaptable.
 - C. un chaînon marquant dans l'évolution du singe vers son état d'homme.
 - D. le chaînon manquant entre le singe et l'homme.
3. Dans l'opinion de Lilian Thuram:
 - A. le nazisme a déconstruit la notion de race.
 - B. la Seconde Guerre mondiale a démontré la supériorité de la race aryenne.
 - C. les travaux des scientifiques de la seconde moitié du XX^e siècle ont déconstruit la notion de race.
 - D. après la Seconde Guerre Mondiale, les scientifiques ont démontré que les êtres humains n'étaient pas issus de la même souche.
4. La notion de racisme:
 - A. n'a aucun fondement biologique.
 - B. a un puissant fondement biologique.
 - C. est biologiquement justifiée.
 - D. n'avait, au début, aucun sens.
5. Selon Lilian Thuram, pour s'identifier, on doit faire appel:
 - A. à son appartenance religieuse.
 - B. à la couleur de sa peau.
 - C. au genre auquel l'on appartient.
 - D. à sa propre complexité, en tant qu'être humain.
6. Le sondage entrepris pour la sortie du livre « Mes étoiles noires » a montré que:
 - A. 55% des Français pensaient qu'il y avait plusieurs races.
 - B. 50,5% des Français pensaient qu'il y avait plusieurs races.
 - C. 65% des Français pensaient qu'il y avait plusieurs races.
 - D. 50% des Français pensaient qu'il y avait plusieurs races.

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba de înțelegere a unui text audiat la Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/calificările

BAREM DE EVALUARE

Model

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

4 răspunsuri x 10 puncte = 40 de puncte

1-B; 2-C; 3-A; 4-C.

SUBIECTUL al II-lea **(60 de puncte)**

6 răspunsuri x 10 puncte = 60 de puncte

1-B; 2-D; 3-C; 4-A; 5-D; 6-A.

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
A1: 11 - 30 puncte
A2: 31 - 60 puncte
B1: 61 - 80 puncte
B2: 81 - 100 puncte

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba orală la Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

Model

1. Si on est touriste, pourquoi est-ce qu'il faut venir à Bucarest?
2. Quand vous étiez petit(e), c'était quoi, un samedi typique? Parlez-en.
3. Certains pensent qu'il vaut mieux se soigner par les plantes. Qu'en pensez-vous? Argumentez votre réponse.

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba orală la Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/calificările

BAREM DE EVALUARE

Producerea de mesaje orale (100 de puncte)

Subiectul I 20 de puncte

- formulează un răspuns scurt, adecvat subiectului, folosind expresii/fraze simple, asigurând prin relatorii cel mai des folosiți legătura între acestea 14 puncte
- folosește un repertoriu lexical elementar, adecvat temei 2 puncte
- folosește relativ corect forme și structuri gramaticale foarte simple 2 puncte
- pronunță relativ corect cuvintele folosite 2 puncte

Subiectul al II-lea 30 de puncte

- povestește/descrie/expune cu precizie o serie de elemente distincte legate de tema propusă, producând un discurs destul de clar pentru a putea fi urmărit și exprimându-se cu ușurință 15 puncte
- folosește un repertoriu lexical suficient pentru a se exprima cu ajutorul parafrazelor asupra temei propuse și dovedește o bună stăpânire a vocabularului elementar 5 puncte
- dovedește o bună stăpânire a structurii frazei simple și a frazelor complexe cel mai des folosite și are un bun control gramatical, în ciuda unor influențe ale limbii materne 5 puncte
- pronunță clar și se exprimă cursiv, dar cu pauze ocazionale 5 puncte

Subiectul al III-lea 50 de puncte

- dezvoltă o argumentație clară, susținându-și punctul de vedere cu argumente și exemple pertinente 10 puncte
- folosește eficient un repertoriu variat de conectori pentru a-și lega frazele într-un discurs bine structurat și coerent 10 puncte
- folosește corect un vocabular adecvat temei și suficient de bogat încât să-i permită să varieze formulările pentru a evita repetările dese 10 puncte
- folosește corect forme și structuri gramaticale variate, în ciuda unor erori nesistematice și a unor mici greșeli sintactice rare 10 puncte
- se exprimă fluent, dovedind o pronunție și o intonație clare și firești 10 puncte

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
- A1: 11-30 puncte
- A2: 31-60 puncte
- B1: 61- 80 puncte
- B2: 81- 100 puncte

Interacțiune orală (Participarea la conversație)

(100 de puncte)

Calitatea interacțiunii:

60 de puncte

- stabilește un contact social adecvat situației de comunicare, folosind formule de adresare potrivite 10 puncte
- face față dialogului, reacționând prin răspunsuri adecvate, solicitând lămuriri, reformulând o parte din ceea ce a spus examinatorul pentru a oferi continuitate schimbului verbal, arătând astfel că urmărește firul discuției 20 puncte
- oferă informațiile solicitate, exprimându-și sentimentele/justificând/argumentându-și punctul de vedere în legătură cu subiectul discuției 20 puncte
- produce un discurs clar, coerent, subliniind relațiile între idei prin folosirea conectorilor adecvați 10 puncte

Corectitudine gramaticală:

15 de puncte

- folosește corect forme și structuri gramaticale 5 puncte
- folosește forme și structuri gramaticale variate 10 puncte

Vocabular:

15 de puncte

- folosește un vocabular variat și adecvat subiectului 10 puncte
- folosește vocabularul în mod corect 5 puncte

Pronunție:

10 de puncte

- are o pronunție și o intonație corecte și firești 5 puncte
- se exprimă fluent 5 puncte

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
A1: 11-30 puncte
A2: 31-60 puncte
B1: 61- 80 puncte
B2: 81- 100 puncte

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba scrisă la Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

La Fête de la Musique a été créée en 1982 par le ministère de la Culture.

Quand Maurice Fleuret devient Directeur de la Musique et de la Danse en octobre 1981, à la demande de Jack Lang, il applique ses réflexions sur la pratique musicale et son évolution : «la musique partout et le concert nulle part». Découvrant en 1982, à l'occasion d'une étude sur les pratiques culturelles des français, que cinq millions de personnes dont un jeune sur deux, jouent d'un instrument de musique, il se prend à rêver de faire descendre les gens dans la rue.

Et c'est ainsi, en quelques semaines, que Jack Lang, ministre de la culture, décide de lancer la première Fête de la Musique, le 21 juin 1982, jour du solstice d'été, nuit païenne se référant à l'ancienne tradition des fêtes de la Saint-Jean.

« Faites de la musique, Fête de la Musique », la formule devenue mot d'ordre n'avait rien du slogan. Cette mobilisation des musiciens professionnels et amateurs, cette attention nouvelle portée à tous les genres musicaux, devenaient ainsi, à travers la réussite immédiate d'une manifestation populaire et largement spontanée, la traduction d'une politique qui entendait accorder leur place aux pratiques amateur ainsi qu'au rock, au jazz, à la chanson et aux musiques traditionnelles, aux côtés des musiques dites sérieuses ou savantes.

<http://quefaire.paris.fr>

a. Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen.

- En octobre 1981, Jack Lang :
 - demande à Maurice Fleuret une analyse de la pratique musicale et de son évolution.
 - applique ses réflexions sur la pratique musicale et son évolution.
 - devient Directeur de la Musique et de la Danse.
- La Fête de la Musique:
 - est une reprise moderne des fêtes de la Saint-Jean.
 - représente une cérémonie païenne se référant à l'ancienne tradition française.
 - est une manifestation célébrant tous les genres musicaux.

b. Choisissez la variante VRAI ou FAUX et écrivez-la sur la feuille d'examen, en la justifiant avec une phrase ou une expression du texte.

	VRAI	FAUX
1. En étudiant la pratique musicale on a constaté que les gens chantaient beaucoup mais qu'il n'y avait aucune manifestation publique où l'on puisse montrer son talent musical. Justification:		
2. La première édition de la Fête de la Musique a eu lieu en plein hiver. Justification:		
3. « La Fête de la Musique » accorde une place privilégiée aux musiques dites sérieuses ou savantes. Justification:		

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Si les médias renvoient de façon générale une image négative des jeunes, il ne faut pas pour autant occulter les démarches favorables sur le sujet. Le journal *Libération* par exemple remet fréquemment en cause les stéréotypes véhiculés par ses concurrents. Dans un article du 4 novembre 2010 au titre évocateur (« Le jeune de banlieue n'existe pas »), le témoignage d'un professeur de lycée rompt avec l'image traditionnelle du jeune de banlieue. Pour lui, qui a travaillé à Drancy, à Saint-Denis, à Stains et à Aubervilliers, le « jeune de banlieue » n'existe pas, il affirme ne « jamais avoir rencontré le jeune de banlieue dont on [lui] parle ». Il a « souvent vu des jeunes qui voulaient s'en sortir ».

Pour briser le mythe du « voyou » des quartiers sensibles, le journal s'appuie sur des statistiques : « En 2005, après la 21^e nuit d'émeute, il y a eu 2 921 interpellations sur tout le territoire. À titre de comparaison, il y a, dans la seule Seine-Saint-Denis, 65 919 collégiens, 46 062 lycéens, soit plus de 110 000 jeunes... ». À partir de ces chiffres, le journal conclut que tous les jeunes ne brûlent pas des voitures en banlieues. L'article poursuit sur les chiffres de l'échec scolaire en banlieue : si on prend en compte l'origine sociale des élèves, les écarts entre les zones sensibles et les autres sont très faibles.

Parallèlement aux médias qui ne se contentent pas des préjugés sur les jeunes, il existe des actions favorables à destination des jeunes. L'ANACEJ (association nationale des conseils d'enfants et de jeunes) par exemple a créé le prix « Stop aux clichés des jeunes » récompensant les journalistes ayant réalisé un reportage qui donne la parole aux jeunes et véhicule une vision réaliste de la jeunesse. Ce prix est décerné par les jeunes eux-mêmes, ces derniers étant les mieux à même de juger de la représentativité des reportages les concernant.

Dans le milieu des professionnels des médias, la commission « Jeunes et Médias » créée en 2000 a entrepris une démarche de dialogue sur la représentation des jeunes dans les médias. Elle a notamment pour objectif de remédier à la tendance des médias à parler systématiquement des jeunes en termes négatifs et caricaturaux.

Enfin, il existe de nombreuses initiatives visant à soutenir les jeunes et en particulier ceux issus de milieux défavorisés. C'est le cas par exemple des internats d'excellence tels que celui de Marly-le-Roi, de certaines associations ou encore de la Fondation TF1, créée en 2007 et proposant chaque année des contrats de professionnalisation dans le milieu de l'audiovisuel aux jeunes des quartiers sensibles. Toutefois, ces démarches demeurent minoritaires – et parfois coûteuses à l'instar des internats d'excellence dont le rapport d'évaluation a été remis en juin 2011 - comparées à la prépondérance des stéréotypes véhiculés par les médias. www.credoc.fr

Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen:

1. Cet article traite le sujet :
 - A. des médias en général.
 - B. des démarches médiatiques généralement défavorables aux jeunes.
 - C. de la façon négative dont les jeunes se rapportent aux médias.
 - D. de la concurrence dans le domaine des médias.
2. Le journal *Libération* se dresse contre :
 - A. les jeunes des banlieues qui ne respectent pas les lois.
 - B. le témoignage d'un professeur qui conteste l'existence d'un profil spécifique du « jeune de banlieue ».
 - C. les clichés employés dans les médias quand il s'agit des jeunes qui vivent dans les banlieues.
3. Dans son témoignage, le professeur cité par *Libération*, affirme :
 - A. que l'image « du jeune de banlieue » reflète un stéréotype qui ne se retrouve pas dans la réalité.
 - B. que l'image « du jeune de banlieue » doit être améliorée pour diminuer les écarts entre les zones sensibles et les autres.
 - C. que « le jeune de banlieue » n'existe qu'à Drancy, à Saint-Denis, à Stains et à Aubervilliers.

4. Selon les statistiques invoquées par le journal :
- A. plus de 110 000 jeunes ont pris part aux émeutes du 21^e juin.
 - B. le mythe du « voyou » des quartiers sensibles est soutenu par tous les jeunes qui vivent dans les banlieues.
 - C. tous les jeunes des collèges et des lycées de la zone Seine-Saint-Denis brûlent des voitures .
 - D. un nombre assez réduit de jeunes ont brûlé des voitures pendant l'émeute de 2005.
5. Dans les banlieues, l'échec scolaire:
- A. se situe à un niveau très élevé par rapport aux autres zones envisagées par les statistiques .
 - B. n'a aucune liaison avec l'origine sociale des jeunes.
 - C. enregistré par les statistiques n'est pas significativement supérieur par rapport aux autres zones analysées.
 - D. est à l'origine des écarts entre les zones sensibles et les autres plus développées.
6. L'ANACEJ:
- A. décourage les journalistes qui expriment une mauvaise opinion concernant les jeunes.
 - B. promeut une représentation réaliste des jeunes dans les médias.
 - C. a créé le prix « Stop aux clichés des jeunes » pour récompenser les jeunes journalistes.
 - D. est une association nationale qui soutient les droits des enfants et des jeunes affectés par les médias.
7. Le prix « Stop aux clichés » :
- A. est décerné par les jeunes pour les reportages les plus objectifs concernant la jeunesse française.
 - B. est disputé par les jeunes journalistes qui font partie de L'ANACEJ.
 - C. est accordé par les jeunes aux journalistes ayant démontré leur professionnalisme dans la présentation des conflits de 2005.
8. La commission « Jeunes et Médias » se propose:
- A. de résoudre les conflits entre les jeunes et les médias.
 - B. de déclencher un dialogue entre les représentants des jeunes et ceux des médias.
 - C. de combattre l'obsession des médias à présenter les jeunes d'une façon négative.
 - D. de remédier à la tendance systématique des médias à construire une image négative sur les jeunes et leurs actions.
9. De nombreuses initiatives visant à soutenir les jeunes:
- A. font appel aux associations pour obtenir des contrats de professionnalisation dans le milieu de l'audiovisuel.
 - B. s'adressent en particulier aux jeunes issus des zones sensibles.
 - C. ont enregistré des succès notables dans les médias.
10. Les diverses démarches axées sur les intérêts des jeunes:
- A. soulignent les succès des internats d'excellence dont le rapport d'évaluation a été remis en juin 2011.
 - B. ont été moins nombreuses face à la prépondérance des stéréotypes véhiculés par les médias.
 - C. ont été moins coûteuses que les internats d'excellence.
 - D. restent minoritaires dans le domaine des médias.

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

Vous organisez une soirée festive dans votre nouvel appartement et vous envoyez un courriel à vos amis pour les y inviter et pour leur offrir toutes les informations nécessaires.

(80 à 100 mots)

N.B. Votre nom est Daniel / Danielle.

SUBIECTUL al II-lea **(60 de puncte)**

En France, le phénomène des bandes de jeunes qui se retrouvent ensemble pour leurs loisirs a pris une extension considérable, à la campagne comme à la ville. Comment les choses se passent-elles chez nous ? Donnez votre opinion dans un développement structuré et argumenté de 160 à 180 mots.

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba C
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
studiată pe parcursul învățământului liceal

Proba scrisă la Limba franceză

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

BAREM DE EVALUARE

Model

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I (40 de puncte)

5 răspunsuri x 8 puncte = 40 de puncte

a. 1-A; 2-C.

b.

	VRAI	FAUX
1. En étudiant la pratique musicale on a constaté que les gens chantaient beaucoup mais qu'il n'y avait aucune manifestation publique où l'on puisse montrer son talent musical. Justification: «il applique ses réflexions sur la pratique musicale et son évolution : <i>la musique partout et le concert nulle part.</i> »	X	
2. La première édition de la Fête de la Musique a eu lieu en plein hiver. Justification: « Jack Lang, ministre de la culture, décide de lancer la première Fête de la Musique, le 21 juin 1982, jour du solstice d'été.»		X
3. « La Fête de la Musique » accorde une place privilégiée aux musiques dites sérieuses ou savantes. Justification: « une politique qui entendait accorder leur place aux pratiques amateur ainsi qu'au rock, au jazz, à la chanson et aux musiques traditionnelles, aux côtés des musiques dites sérieuses ou savantes.»		X

SUBIECTUL al II-lea (60 de puncte)

10 răspunsuri x 6 puncte = 60 de puncte

1-B; 2-C; 3-A; 4-D; 5-C; 6-B; 7-A; 8-D; 9-B; 10-B.

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
A1: 11 - 30 puncte
A2: 31 - 60 puncte
B1: 61 - 80 puncte
B2: 81 - 100 puncte

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Conținut

20 puncte

- scrie un text adecvat situației / tipului de text propus 4 puncte
- respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat 4 puncte
- scrie enunțuri simple pe tema propusă 4 puncte
- exprimă în fraze scurte ceea ce simte 4 puncte
- explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise 4 puncte

Organizarea textului

10 puncte

- ordonează corect cuvintele în enunțuri simple 5 puncte
- leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent 5 puncte

Corectitudine gramaticală:

5 puncte

- folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului

Vocabular

5 puncte

- folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Conținut

30 de puncte

- scrie un text adecvat situației / tipului de text propus 10 puncte
- respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat 10 puncte
- argumentează opiniile prezentate 10 puncte

Organizarea textului

10 puncte

- utilizează o gamă variată de conectori pentru a evidenția relațiile dintre idei 5 puncte
- folosește corect paragrafele 5 puncte

Corectitudine gramaticală:

10 puncte

- folosește corect structurile gramaticale 5 puncte
- folosește o gamă variată de structuri gramaticale 5 puncte

Vocabular

10 puncte

- folosește vocabularul în mod corect 5 puncte
- folosește un vocabular variat și adecvat temei 5 puncte

Nivelul de competență se va acorda în funcție de punctajul obținut, după cum urmează:

- : 0-10 puncte
A1: 11 - 30 puncte
A2: 31 - 60 puncte
B1: 61 - 80 puncte
B2: 81 - 100 puncte