

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Műnemek keveredése a balladában** (pl. Arany János: *Ágnes asszony*, *Szondi két apródja*, *V. László* – vagy más olvasott ballada)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a ballada műfaji sajátosságai 5 pont
- b. epikus elemek a balladában (pl. harmadik személyű történetmondás, kihagyásos, késleltetett, szaggatott történetalkítás) 5 pont
- c. drámai elemek a balladában (pl. szereplők közötti összeütközés, emberi viszonyokból fakadó tragédia, drámai forma, párbeszédben megjelenített történet, jelenetezés) 5 pont
- d. líraiság a balladában (pl. érzelemkifejezés, hangulatiság, metaforikusság, költőiség, strofikus forma) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.