

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Metonimikus és metaforikus történetalakítás egy realista regényben** (pl. Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*, Móricz Zsigmond: *Sárány*, Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* – vagy más olvasott realista regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a választott realista regény műfaji jellemzői | 5 pont |
| b. metonimikus történetalakítás | 5 pont |
| c. metaforikus történetalakítás | 5 pont |
| d. metonimikusság/ metaforikusság a tér- és időszerkezetben (pl. az elbeszélés ideje és az elbeszélt idő, időbeli folytonosság, a történetek és a helyszínek összefüggése) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.