

III.

30 pont

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Narrációs eljárások a realista novellában** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia, Hét krajcár* – vagy más olvasott realista novella)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a realista novella sajátosságai | 5 pont |
| b. történetalakítás (metonimikus, metaforikus) | 5 pont |
| c. az elbeszélő viszonya a történethez (pl. mindentudó/korlátozott tudású elbeszélő, nézőpontok váltakozása) | 5 pont |
| d. a hősteremtés eljárásai (pl. beszéd, cselekedtetés) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.