

**II.**

**30 pont**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

A hímzés a magyar népi díszítő művészet egyik leggazdagabb, legváltozatosabb ága, mely viszonylag kis területen belül is rendkívül sokrétű. Két nagy csoportját különíthetjük el. Ezek egyike rendkívül közel áll a szőttesekhez, és úgy készül, hogy a sima szőttesbe szálszámolással varrják bele a mintát. Az ilyen keresztszemes és szálánvarrott hímzés elemei éppen ezért geometrikusak, úgyhogy a nem eléggé gyakorlott szem könnyen összetévesztheti a szőttesekkel. Ezzel szemben a szabadrajzú hímzéseket az alapanyag már alig köti, ezért nemcsak a hagyományos elemeknek, de az alkotó képzeletnek is több a lehetősége.

A hímzéssel, a falu szokásaihoz alkalmazkodva, már a gyermeklányok is megpróbálkoznak, de igazán jó hímző csak az, aki a régi motívumkincset magas technikai fokon tudja variálni, képes újjá formálni.

- a. Milyen kommunikációs funkció érvényesül a szövegben? Válaszát indokolja! **5 pont**
- b. Írjon ki a hímzéssel kapcsolatos két szakszót, szakkifejezést! **5 pont**
- c. Milyen nyelvtani kapcsolóelemek biztosítják a szövegszerűséget? **5 pont**
- d. Fogalmazzon 10-15 mondatos leírást egy népművészeti kirakodó vásárról vagy kiállításról! **10 pont**  
Logikus gondolatmenet, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.