

**III.**

**30 punct**

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Kompozíciós eljárások a drámai költeményben** (pl. Madách Imre: *Az ember tragédiája*, Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde* – vagy más olvasott drámai költemény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- |   |        |
|---|--------|
| <b>a.</b> a drámai költemény műfaji sajátosságai                              | 5 pont |
| <b>b.</b> a kompozíciót megteremtő eljárások (pl. ciklikusság, ellentétezés)  | 5 pont |
| <b>c.</b> tér és idő a drámai költeményben (pl. valós, mitikus, történelmi)   | 5 pont |
| <b>d.</b> motívumok, toposzok és kompozíció (pl. bűnbeesés, utazás, kert, fa) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.