

III.

30 pont

Îrjon értékeztést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Lélekábrázolás a klasszikus modern epikában** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia, Sárarany, Az Isten háta mögött*; Krúdy Gyula: *Szindbád*; Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél, Édes Anna* – vagy más olvasott klasszikus modern epikus alkotás)!

Értékeztését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a választott alkotás műfaji sajátosságai 5 pont
- b. a szereplőteremtés eljárásai (pl. cselekedtetés, beszédmód, nézőpontok) 5 pont
- c. a lélekábrázolás eljárásai (pl. beszéd/beszéd hiánya, cselekedtetés) 5 pont
- d. elbeszélői eljárások a szereplők megteremtésében (pl. elbeszélés, leírás, részletezés) 5 pont

Az értékezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értékezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.