

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Drámai szituáció, jellem és beszédmód egy tanult drámában** (pl. Katona József: *Bánk bán*, Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*, Örkény István: *Tóték*, Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja* – vagy más olvasott dráma)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a választott alkotás műfaji jellemzői | 5 pont |
| b. a választott mű stílusjegyei | 5 pont |
| c. a drámai szituáció jellemzői (konfliktus, értékek ütközése) | 5 pont |
| d. a drámai hős megteremtésének eljárásai (pl. dialógus, monológ, cselekedtetés) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.