

II.

30 punct

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

Ma nem a teljesítmény dönti el a médiában a művész és műve értékét, hanem a hasznosíthatósága. Lehet-e belőle szenzációt csinálni, nézőket vonzani vele a képernyőre, olvasókat, akik a színes oldalakon a fedetlen keblek és el nem hantolt hullák, sikkasztó bankárok és derűsen mosolygó pedofilok között valamiért őrá is rápillantanak, magyarul: föl lehet-e nyomni a sztárság valamilyen, alacsonyka vagy közepes fokára. Ma az a kiadó gazdagszik meg, aki kellő tőkével rendelkezik, és a metrók tárlóiban, óriásplakátokon, vásárolt sztármagazin-oldalakon hirdeti kiadványait és népszerűsíti a szerzőit, az a rendező válik híressé, akinek a filmén röhögni lehet [...]. Egyáltalán, ami nem könnyen ehető, az már el sem kerül az olvasóhoz, nézőhöz [...]. Nagyon nehéz a művészetnek, művészeknek labdába rúgniuk. Két lehetőségük van: vagy felveszik a versenyt, és megpróbálnak médián belülre kerülni, némiképp az udvari bolond, illetve az ütődött rokon szerepkörében, vagy kimaradnak, lemaradnak, elmaradnak, elhallgatódnak, nem választódnak ki, nem kapnak ösztöndíjakat, nem kapnak díjakat, nem kapnak teret.

(Zalán Tibor)

- a. Melyik stílusréteg sajátosságai figyelhetők meg a szövegben? Válaszát indokolja! **5 pont**
- b. Tömörítse két-három mondatba a szövegtartalmat! **5 pont**
- c. Állapítsa meg a tételmondatot és a kulcsszavakat! **5 pont**
- d. Írja meg 10-15 mondatban, miben ért egyet a szerző véleményével, és miben cáfolja a média szerepéről írottakat! **10 pont**
Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.
