

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Az elbeszélő én és az elbeszélt történet viszonya egy 20. századi regényben** (pl. Kuncz Aladár: *Fekete kolostor*, Ottlik Géza: *Iskola a határon*, Krúdy Gyula: *A vörös postakocsi* – vagy más olvasott 20. századi regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. történetalakítás a választott regényben (pl. metonimikus/ metaforikus) 5 pont
- b. az elbeszélő én viszonya az elbeszélt történethez (pl. külső és belső nézőpont) 5 pont
- c. időkezelés a választott műben (pl. lineáris, visszatekintő) 5 pont
- d. narrációs eljárások (pl. egyenes beszéd, szabad függő beszéd, a narrátor beszéde) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.