

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: ***Elbeszélő és elbeszélés viszonya a 20. századi epikában*** (pl. Krúdy Gyula: *Szindbád*; Móricz Zsigmond: *Tragédia, Barbárok, Sárarany*; Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*; Ottlik Géza: *Iskola a határon* – vagy más olvasott 20. századi epikai alkotás)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. elbeszélői nézőpontok (pl. objektív/szubjektív, változó) | 5 pont |
| b. történetalakítás (metonimikus, metaforikus) | 5 pont |
| c. narrációs eljárások (pl. elhallgatás, jelenetezés, késleltetés) | 5 pont |
| d. elbeszélői eljárások a hősteremtésben (pl. névadás, elbeszélői jellemzés, cselekedtetés, leírás) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.