

**III.**

**30 punct**

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A jellemábrázolás eljárásai egy realista regényben** (pl. Móricz Zsigmond: *Sárány, Az Isten háta mögött* – vagy más olvasott realista regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- |   |        |
|---|--------|
| a. a realista regény sajátosságai   | 5 pont |
| b. a szereplők rendszere (pl. kapcsolat/kapcsolat hiánya)                 | 5 pont |
| c. elbeszélői jellemzés (pl. beszéltetés, cselekedtetés, leírás)          | 5 pont |
| d. a szereplői szólamok jellemábrázoló szerepe (pl. beszéd, belső beszéd) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.