

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Jelkéesség a drámai költeményben** (pl. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*, Madách Imre: *Az ember tragédiája* – vagy bármely más olvasott drámai költemény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a drámai költemény műfaji sajátosságai (pl. líraiság) | 5 pont |
| b. a hősök által képviselt eszmék (pl. szabadság, szerelem, hit) | 5 pont |
| c. tér és idő jelképpessége a drámai költeményben | 5 pont |
| d. történelmi / bibliai / mesei motívumok jelképpessége | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.