

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Intertextualitás a 20. századi epikában** (pl. Ottlik Géza: *Iskola a határon*, Esterházy Péter: *Pápai vizeken ne kalózkodj!* Móricz Zsigmond: *Isten háta mögött* – vagy más olvasott 20. századi epikus mű!)

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. az intertextualitás, a szövegköziség meghatározása 5 pont
- b. a szövegköziség fajtáinak példázása a választott mű alapján (pl. idézés, parafrázálás, utalás, rájátszás) 5 pont
- c. a vendégszövegek/utalások/rájátszások szerkezetalkító szerepe (pl. a vendégszövegek/utalások/rájátszások helye és aránya, összetett elbeszélői helyzet és nézőpont) 5 pont
- d. a jelentés megsokszorozódása az intertextualitás révén 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.