

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A szereplők jellemzésének technikái a műballadában** (pl. Arany János: *Szondi két apródja*, V. László, Ágnes asszony – vagy más olvasott ballada)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. narrátori jellemzés a választott balladában (pl. külső, távolságtartó/szereplővel azonosuló nézőpont) 5 pont
- b. a szereplők beszédének jellemábrázoló szerepe (pl. beszédmód és jellem összefüggései, a párbeszéd jelentései) 5 pont
- c. a tájleírás, illetve a környezetleírás szereplőket jellemző funkciója 5 pont
- d. a szerkezetalakítás és jellemábrázolás viszonya (pl. lineáris/párhuzamos szerkezet, késleltetés, refrén) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.