

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Klasszicista hagyományok a romantikus drámában** (pl. Katona József: *Bánk bán*, Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde* – vagy más olvasott romantikus dráma)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| a. a romantikus dráma jellemzői (pl. tárgyválasztás, ellentétezés) | 5 pont |
| b. a klasszikus dráma szerkezeti egységei (pl. expozíció, bonyodalom, válság/krízis, sorsfordulat a késleltető mozzanatokkal, megoldás) | 5 pont |
| c. klasszikus tér-és időszerkezet (pl. a hármas egység elve) | 5 pont |
| d. a szereplők rendszere (pl. szerepek és szerepkörök) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.