

**II.**

**30 punct**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

„Okos nő!” – mondják, s néha a nők is bólogatnak, s elismerik egy másik nőről, hogy okos, nagyon okos. S megjegyzik még, finoman mosolyogva: „Hja, a női okosság.”

Sok idő és türelem kell hozzá, míg ezt a női okosságot egy férfi igazán megérti, s végül talán méltányolja is. Néha már azt hiszem, hogy értem. Tehát: ez a nő okos, mert állandóan ugyanarra gondol; s ezért nem „rossz”, nem is „jó”, egyszerűen nő. Amíg mi a hidakra, a szérumokra, a versekre vagy az örökkévalóságra gondolunk, a nő velünk gondolkodik, részt vesz munkánkban és életünkben, teljes megértéssel, s ugyanakkor könnyű sóhajjal, mint aki tudja, hogy a hidakra, versekre és szérumokra nagy szükség van, de végül is nem erről van szó. Miről is van szó, élet és halál, születés, termékenység és mesterség közben? Természetesen a férfiak és nők dolgáról van szó. Ezért a nő – a legokosabb nő is – kissé úgy hallgatja a férfit, a legokosabb férfit is, mint egy érdekes és zseniális embert, aki, sajnos, kissé tökéletlen és hülye, mert mindent tud, csak azt nem tudja pontosan, minden következménnyel, miről van szó?... Ezért mondjuk, mély hangú elismeréssel: „Okos nő,” s aztán, zavartan, elhallgatunk, mint aki valamilyen bonyolult illetlenséget mondott.

(Márai Sándor: *Ég és föld*)

- |  |                |
|--|----------------|
| a. Írja ki a szövegből az ellentétpárokat!   | <b>5 pont</b>  |
| b. Tömörítse 2-3 mondatba a szövegtartalmat!   | <b>5 pont</b>  |
| c. Írjon egy-egy rokon értelmű szót a következő szavakhoz!<br><b>méltányolja; okos; zseniális; szérum; örökkévalóság</b> | <b>5 pont</b>  |
| d. Írjon 10-15 mondatos monológot, melynek kezdőmondata: <b>“Okos férfi!”</b>  | <b>10 pont</b> |
| Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás   | <b>5 pont</b>  |

**Megjegyzés:** A szempontok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.