

**III.**

**30 punct**

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Cselekménybonyolítás a romantikus regényben!** (pl. Jókai Mór: *Az arany ember*, *Egy magyar nábob*, *Sárga rózsá*, Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője* – vagy más olvasott regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- |  |        |
|--|--------|
| a. történetalkotás a romantikus regényben (pl. metonimikus, metaforikus)               | 5 pont |
| b. elbeszélői szövegek (pl. mindentudó, korlátozott tudású elbeszélő)                  | 5 pont |
| c. szereplői szövegek (pl. függő, szabad függő, egyenes beszéd)                        | 5 pont |
| d. térszerkezet és időkezelés (pl. történések és helyszínek összefüggései, időkezelés) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.