

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Állandóság / változás a regényhős jellemében** (pl. Jókai Mór: *Egy magyar nábob*, Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*, Móricz Zsigmond: *Sárány* – vagy más olvasott regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a regény műfaji jellemzői | 5 pont |
| b. stílustörténeti jellemzők a választott műben (pl. romantikus, realista, naturalista) | 5 pont |
| c. a főhős értékrendje, törekvései | 5 pont |
| d. a főhős jellemének állandósága/változása | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai: a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.