

**III.**

**30 punct**

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Narrációs eljárások a realista regényben** (pl. Mikszáth Kálmán: *A Noszty fiú esete Tóth Marival*, Móricz Zsigmond: *Az Isten háta mögött*, Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* – vagy más olvasott realista regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a realista regény műfaji jellemzői 5 pont
- b. narrációs eljárások a történetalakításban (pl. összefoglalás, sűrítés, részletezés, jelenetelés) 5 pont
- c. elbeszélői magatartás, nézőpont (pl. viszonyulás a korhoz, szereplőkhöz, történethez – objektív, szubjektív) 5 pont
- d. a hősteremtés (egyeti, tipikus) eljárásai (pl. beszéd, cselekedtetés) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.