

III.

30 punct

Îrjon értékezőést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Az élet értelmének keresése a drámai költeményben** (pl. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*; Madách Imre: *Az ember tragédiája* – vagy más olvasott drámai költemény)!

Értékezőését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a drámai költemény műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. az eszmék megjelenési formái (pl. szereplők, motívumok, jelképek) | 5 pont |
| c. a hős(ök) éleateszményei | 5 pont |
| d. a szereplők rendszere (pl. a hős segítői/akadályozói) | 5 pont |

Az értékezőés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értékezőés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.