

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Metonimikus és metaforikus történetalakítás a realista novellában** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia, Barbárok*; Kosztolányi Dezső: *A kulcs* – vagy más olvasott realista novellában)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a realista novella sajátosságai | 5 pont |
| b. metonimikusság a történetalakításban | 5 pont |
| c. metaforikusság a történetalakításban | 5 pont |
| d. tér-időszerkezet | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.