

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A történetalakítás a történelmi regényben** (pl. Móricz Zsigmond: *Tündérkert*, Kós Károly: *Varju nemzetség*, Kemény Zsigmond: *Zord idő* – vagy más olvasott történelmi regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. valóság és fikció viszonya a választott regényben (pl. a valós történelmi helyzet, a megjelenített történelmi kor valamint a fiktív helyzetek és/vagy fiktív hősök élettörténetének viszonya) 5 pont
- b. a történet metaforikus jelentésű motívumai, mozzanatai (pl. a cím jelentése, a táj-, illetve a környezetrajz jelentése, motívumok, eseménymozzanatok jelentései) 5 pont
- c. metonimikus történetalakítás (pl. ok-okozatiság, időbeli folytonosság) 5 pont
- d. az elbeszélő és történet viszonya (pl. távolságtartó/szereplőkkel azonosuló elbeszélői magatartás, harmadik személyű krónikás hangú/hősöket eszményítő elbeszélés; személyes/személytelen elbeszélés) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.