

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Külső és belső konfliktus a romantikus drámában** (pl. Katona József: *Bánk bán*, Madách Imre: *Az ember tragédiája*, Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde* – vagy más olvasott romantikus dráma)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a választott dráma műfaji jellemzői | 5 pont |
| b. a konfliktust kiváltó tényezők (pl. társadalmi, magánéleti) | 5 pont |
| c. a drámai hős belső konfliktusa | 5 pont |
| d. a konfliktusok megoldása (pl. tragikus, elégikus) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.