

III.

30 punct

Îrjon értékekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Létértelmezés a drámai költeményben** (pl. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*, Madách Imre: *Az ember tragédiája* – vagy bármilyen más olvasott drámai költemény)!

Értékezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a drámai költemény műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. a szereplők rendszere (a hős segítői / akadályozói a boldogságkeresésben / az élet értelmének a keresésében) | 5 pont |
| c. a hősök éleleteszményei | 5 pont |
| d. az eszmék szerepe a történet alakulásában | 5 pont |

Az értékezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értékezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.