

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A jellemábrázolás technikái egy realista novellában** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia*, *Barbárok* – vagy más olvasott realista novella)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a szereplők rendszere a választott novellában (pl. kapcsolat/kapcsolat hiánya, a kapcsolatok minősége/milyensége) 5 pont
- b. narrátori jellemzés (pl. külső, távolságtartó/szereplővel azonosuló nézőpont) 5 pont
- c. a beszéd (pl. dialógus, magánbeszéd, szabad függő beszéd) jellemábrázoló szerepe 5 pont
- d. a cselekedetek jellemábrázoló szerepe 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.