

III.

30 punct

Îrjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Narrációs eljárások a történelmi regényben** (pl. Móricz Zsigmond: *Tündérkert*, Kós Károly: *Varju nemzetség*, Kemény Zsigmond: *Zord idő* – vagy más olvasott történelmi regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. elbeszélői magatartás, nézőpont (pl. viszonyulás a korhoz, szereplőkhöz, történethez; objektív/szubjektív nézőpont) 5 pont
- b. narrációs eljárások a történetalakításban (pl. összefoglalás, sűrítés, részletezés, jelenetezés) 5 pont
- c. a hős életútjának szerepe a kompozíció egységének megteremtésében (pl. egyetlen hős életútja mint vezérfonal, több hős életútjának összekapcsolása; ok-okozatiság, tér- és időbeli érintkezés; metaforikus szerkezet) 5 pont
- d. a megjelenített világkép és történelemszemlélet (pl. a történelem célevűsége/cél hiánya; a történelem alakító erői) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.