

III.

30 punct

Îrjon értékeezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Az eszmék szerepe a drámai költeményben** (pl. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*; Madách Imre: *Az ember tragédiája* – vagy más olvasott drámai költemény)!

Értékezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a drámai költemény műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. megjelenített eszmék (pl. boldogság, szabadság, hatalom) | 5 pont |
| c. az eszméket megjelenítő motívumok (pl. jelképek, motívumok) | 5 pont |
| d. az eszméket megjelenítő szereplők (pl. történelmi, bibliai, mesei szereplők) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.