

**Examenul de bacalaureat național 2020**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura germană maternă**

**TEST 7**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Lesen Sie den Text und bearbeiten Sie anschließend die Aufgaben.**

**Bertolt Brecht: Ein neues Gesicht**

In einem großen Land lebte einmal ein Kaufmann. Er kaufte allerhand Dinge, große und kleine, und verkaufte sie wieder mit einem sehr guten Gewinn. Er kaufte Fabriken und Flüsse, Wälder und Stadtviertel, Bergwerke und Schiffe. Wenn Leute sonst nichts zu verkaufen hatten, kaufte er ihnen die Zeit ab, das heißt, er ließ sie gegen Lohn für sich arbeiten und kaufte so ihre Muskeln oder ihr Gehirn. Er kaufte den Griff ihrer Arme für sein laufendes Band, den Tritt ihrer Füße für seine Essen, ihre Zeichnungen, ihre Schrift in seine Kontobücher.

Er war ein sehr großer Kaufmann und wurde ein immer größerer Kaufmann. Er war weit und breit sehr geachtet und wurde immer geachteter. Aber auf einmal bekam er eine arge Krankheit. Eines Tages wollte er wieder einmal etwas kaufen, diesmal ein paar Zinngruben in Mexiko. Eigentlich wollte er sie nicht selber, sondern einige andere Leute sollten sie für ihn kaufen, damit er sie verkaufen konnte. Er wollte nämlich diese Leute betrügen.

Er verabredete sich mit ihnen in einem Bankhaus. Dort verhandelten sie mehrere Stunden miteinander, indem sie dicke Zigarren rauchten und dazu Zahlen aufschrieben. Der große Kaufmann erzählte seinen Geschäftsfreunden, wie viel Geld sie bei diesem Geschäft verdienen konnten, und da er ein so geachteter Kaufmann war und nett und freundlich aussah, wie eben ein älterer, rosiger Kaufmann mit weißen Haaren und blanken Augen, glaubten sie ihm auch, wenigstens anfangs. Aber dann passierte etwas Merkwürdiges. Er merkte plötzlich, dass die Herren ihn ganz eigentümlich ansahen, und dann rückten sie sogar ein wenig von ihm weg, während er sprach. Er sah an sich hinunter, ob an seinem Anzug etwas nicht in Ordnung war, aber sein Anzug war ganz in Ordnung. Er wusste gar nicht, was los war. Die Herren standen mit einem Mal auf, und jetzt sahen ihre Gesichter ordentlich erschrocken aus, und sie sahen deutlich ihn an, und zwar wie etwas Schreckliches, vor dem man Angst hat. Und doch sprach er nicht anders als sonst, nett und freundlich, wie ein großer, geachteter Kaufmann.

Warum also hörte ihm niemand mehr zu, und warum gingen sie denn ohne jede Entschuldigung einfach hinaus und ließen ihn sitzen? Denn das taten sie. Er stand ebenfalls auf, nahm seinen Hut und ging hinunter, um in sein Auto zu steigen. Da sah er noch, wie der Chauffeur furchtbar erschrak, als er ihn sah. Zu Haus eilte er sogleich zu einem Spiegel. Da sah er etwas Schreckliches: Aus dem Spiegel entgegen blickte ihm das Gesicht eines Tigers. Er hatte ein neues Gesicht bekommen! Er sah aus wie ein Tiger!

1. Fassen Sie den Inhalt des Textes zusammen. **15 Punkte**
2. Finde Sie eine mögliche Erklärung für die Verwandlung des Kaufmanns. Finden Sie die Verwandlung gerechtfertigt, begründen Sie Ihre Meinung. **15 Punkte**

---

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Realismus**

„Der Erzähler des Realismus stellt seine Welt künstlerisch, aber objektiv dar. Er tritt in den Hintergrund und verzichtet auf die Moralisierung oder Begründung seiner Handlung. Das einzelne Individuum und sein Innenleben werden betrachtet, insbesondere seine gesellschaftlichen Konflikte.“

Quelle: <https://www.schreiben.net/artikel/realismus-3659/>

Erläutern Sie das gegebene Zitat, indem Sie auf ein Ihnen bekanntes Werk des Realismus zurückgreifen.

Beachten Sie dabei Folgendes:

- Kurze Zusammenfassung des Werkes;
- Im Zitat genannte Merkmale mit Beispielen aus dem Werk verdeutlichen;
- Eigene Meinung zur literarischen Epoche „Realismus“ (evtl. im Vergleich mit einer anderen literarischen Epoche).

---

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Lesen Sie folgende Anzeige:**

Für die Planung zweier Wohn- und Geschäftshäuser in Hamburg suchen wir eine Sekretärin mit min. 2 Jahren Berufserfahrung;

Klare Planung eines Tagesablaufs und sicherer Umgang in der Detailplanung sowie überdurchschnittliches Engagement werden vorausgesetzt.

Erfahrung mit Office- und Präsentationsprogrammen und der englischen Sprache sind ausdrücklich erwünscht!

Wir bieten gute Arbeitsbedingungen in einem fachlich kompetenten und kreativen Umfeld.

Aussagekräftige Bewerbung an

**Architektenbüro Max Mustermann**

Museumsstraße 15

5476 Hamburg

[office@mustermann.mu](mailto:office@mustermann.mu)

Info: [www.mustermann.mu](http://www.mustermann.mu) oder 0040 32 95 00 01, Herr Lampe

**Schreiben Sie eine Bewerbung dazu.** Sie heißen Susanne Meyer und haben folgende Anschrift: Piața Romana Nr. 13, Sector 1, 010372 Bukarest 22.