

Examenul de bacalaureat național 2020
Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă

Test 11

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt! A megadott kérdésekből, feladatokból kiindulva értelmezze a verset körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben!

Csokonai Vitéz Mihály: Az esztendő négy szakasza

*Tavasza virít, s száz rózsa nő
Orcádnak Édenében,
S szemed kerületében
Május mosolygó Napja jó.*

*NYÁR van nekem, s halálra fő
Szívem tüzes hevében,
Mert Ámor ég egében,
S caniculát tett benne ő.*

*Ősz ül setét orcámba, és
Sok búja fellegével
Özönnyel könnyzárporral és.*

*TÉL szállt fagyos jegével
Szívedbe, s abba semmi rés
Nem ég Ámor tűzével. (1794)*

Forrás: Csokonai Vitéz Mihály összes költeményei és versfordításai I. Unikornis Kiadó, 1993.228.

- Milyen összefüggéseket fedez fel a cím és a versszöveg között? 5 pont
- Értelmezze a beszédhelyzet összetettségének szerepét a versben! 5 pont
- Milyen jelentései lehetnek a költemény játékos formai megoldásainak? 5 pont
- Mi jellemző a vers szerelemfelfogására? Figyeljen a képi megjelenítésére, stílusára! 5 pont

A költemény értelmezésének módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a kérdések/feladatok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!

Ahogy a játszani nem tudás, vagy a mesét hallgatni nem tudás háttérében úgyszólván mindig megtaláljuk a képernyők hatását, ugyanígy gyakorta bukkan fel az iskolai figyelemzavarok háttérében is, ezek egyik lehetséges összetevőjeként.

Bánjunk hát csínján a képernyővel, ha tényleg jót akarunk gyerekünknek. És ne felejtjük el a hetvenes évek első felében végzett nyugat-németországi vizsgálat megállapításait se. Családoknak nem is jelentéktelen összeget fizettek annak idején azért, hogy néhány hónapra lemondjanak a televíziózásról. A családok és a családtagok zöme ezt örömmel vállalta. A mélyinterjúk tanúsága szerint nemcsak a fizetségért, hanem mert arra gondoltak, hogy ezentúl majd megint mennek kirándulni, biciklizni, horgászni, újra többet fényképeznek, elolvassák az éjjeliszekerényeken felhalmozódott könyveket, és ezer más hobbinak hódolnak, amit a televízió beköltözése és uralomra jutása óta többé-kevésbé abbahagytak.

Az derült ki azonban, hogy mindezt nem csinálták!

Tétlenül rosszkedvűen tébláboltak a házban és a ház körül, vagy hanyatt fekvé bámulták a mennyezetet, fejfájós állapotban.

Egyszóval: megvonási tünetek léptek fel, bizonyítva, hogy a résztvevők a televíziótól függőségi állapotba kerültek, a televízió úgyszólván kábítószerként hatott, mely rabul ejtette az öt élvezőket.

(Vekerdy Tamás: *Gyerekek, óvodák, iskolák*. Kaposvári Nyomda Kft, 2001.)

- a. Milyen hatással van a képernyő a gyermekekre a szöveg szerint? 4 pont
b. Hogyan viselkedtek a családok a televízió jelenléte nélkül? Válaszát a szöveg alapján, egy mondatban fogalmazza meg! 6 pont
c. Mi a szöveg kommunikációs funkciója? Támassa alá három példával válaszát! 5 pont
d. Számoljon be 10–15 mondatban arról, hogy a virtuális eszközöknek milyen előnyeit élvezi! 10 pont

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvi igényesség, helyesírás 5 pont

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben ***A világtól való elfordulás problematikája az epikában*** címmel egy ön által választott magyar szépirodalmi mű **(pl. Kármán József: *Fanni hagyományai*, Jókai Mór: *Az arany ember vagy más olvasott mű*)** alapján! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- a. a választott epikus alkotás műfaji sajátosságai 5 pont
b. természet és ember viszonya 5 pont
c. a világtól való elfordulás hatásai a szereplőkre 5 pont
d. motívumok és jelentéseik a mű világában 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.