

**Examenul de bacalaureat național 2020**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**

**Test 18**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt! A megadott kérdésekből, feladatokból kiindulva értelmezze a verset körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben!**

**Kosztolányi Dezső: A szegény kisgyermek panasza**

**Azon az éjjel**

Azon az éjjel  
az órák összevissza vertek.  
Azon az éjjel  
holdfényben úsztak mind a kertek.  
Azon az éjjel  
kocsik robogtak a kapunk alatt.  
Azon az éjjel  
könnyben vergődtek a fülledt szavak.  
Azon az éjjel  
égett szobánkba gyertya, lámpa.  
Azon az éjjel  
féltünk a borzadó homályba.  
Azon az éjjel  
arcunk ijedt volt, halavány.  
Azon az éjjel  
halt meg szegény, ősz nagyapám.

Azon a reggel  
csupa rokon jött, sirató nép.  
Azon a reggel  
sürögtek az öreg mosónék.  
Azon a reggel  
kendővel kötötték fel gyöngé állát.  
Azon a reggel  
lassan vezettek a földült szobán át.  
Azon a reggel  
rozsdás pénzt tettek kék szemére.  
Azon a reggel  
riadtan bámultam feléje.  
Azon a reggel  
csak hallgatott makacs ajakkal.  
Azon a reggel  
olyan volt, mint egy néma angyal. (1910)

*Forrás: Kosztolányi Dezső összes versei. Unikornis Kiadó, 1994. I. 95.*

- Milyen nézőpontból, szerepben szólal meg a lírai én a cím és a szöveg szerint? 5 pont
- Milyen ismétlésfajta fedez fel a versben? Értelmezze szerepét! 5 pont
- Mi jellemző a vers időszervezetére? 5 pont
- Milyen motívumok, képek teremtik meg a költemény hangulatát? 5 pont

A költemény értelmezésének módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a kérdések/feladatok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!**

***Kiket olvasol szívesen? Ha esetleg két embert is lehetett volna választani, ki lett volna a másik szerző? Te szeretsz beszélgetni?***

Sosem voltam rajongó típusú olvasó, a klasszikus szerzők szövegeivel szemben sem alakult ki efféle viszony, mindig az egyes versek, illetve a versek alkotta kompozíciók teljesítményével foglalkozom elsődlegesen, igyekszem átadni magam a szövegek által teremtett törvényszerűségeknek, s szeretem, ha egy könyv meglep, ha mást mutat, mint ami várható, ha nem kiszámítható, ha nem nagyon egysíkú egy életmű. Takács Zsuzsa költészete is nagyon gazdag és fontos számomra, de nem kevésbé Oravecz Imrée vagy Marno Jánosé. [...] Németh Zoltán kockázatvállaló, transzgresszív költészetét is sokra tartom.

Ugyanakkor a kezdetekkor Borbély Szilárd költészete volt a legfontosabb inspiráció számomra, és ma is az egyik fő vonatkozási pont. Ő írta a Glaukóma fülszövegét, és az első könyvem budapesti bemutatóján még a moderátor szerepét is elvállalta. Sokat jelentett, hogy Debrecenben dolgozott, amikor egyetemista lettem, hogy aztán bátorított, keressek meg lapokat a verseimmel. A város iránti elkötelezettségem is részben ezzel függ össze, még ha ő nem igazán találta a nyugalmat itt, és Dogville-ként gondolt a helyre. [...] Az Alföld folyóirat mellett a KULTer.hu és a MODEM-ben tartott Versműhely-alkalmak is valamiféle kitörési pontként szolgálnak a régió irodalom iránt elkötelezett fiataljainak. [...] Dolgoznak itt hasonlóan tehetséges fiatalok, akik megérdemlik a támogatást.

(Keresztrím – Vonzások és választások az irodalomban – Beszélgetés költészetről. Szilágyi Zsófia Júlia beszélget Takács Zsuzsával és Áfra Jánossal. <https://librarius.hu>)

- a. Hogyan vall olvasási szokásairól Áfra János? 5 pont
- b. Milyen viszony fűzi a fiatal költőt kortársaihoz? 5 pont
- c. Melyik stílusréteg sajátosságait ismeri fel a szövegben? Támassza alá három példával választát! 5 pont
- d. Mutassa be azt a személyt, aki legnagyobb hatással volt pályaválasztására! 10 pont

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvi igényesség, helyesírás 5 pont

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben **A halál-téma ábrázolása a klasszikus modern novellában** címmel egy ön által választott magyar szépirodalmi mű (pl. **Móricz Zsigmond: Barbárok, Kosztolányi Dezső: Esti Kornél Tizennyolcadik fejezet, melyben egy közönséges villamosútról ad megrázó leírást, s elbúcsúzik az olvasótól vagy más olvasott mű**) alapján! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- a. a választott novella műfaji sajátosságai 5 pont
- b. a mű címe és szöveg viszonya 5 pont
- c. a halál-téma ábrázolása 5 pont
- d. metaforikus összefüggések a műben 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.