

**Examenul de bacalaureat național 2020**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**

Test 20

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt! A megadott kérdésekből, feladatokból kiindulva értelmezze a verset körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben!**

**Ady Endre: Az idegen arcok**

*Ha idegen arcokat nézek,  
Arcom ijedten földre-vágom:  
Óh, Istenem, mennyi más arc van,  
Mennyi más arc van a világon.*

*Valaha minden arc magáért  
Vívott egy szörnyűséges harcot  
És állanak rab elleneként  
Egy mással szemben most az arcok.*

*Mennyi borus szem néz szemembe,  
Mennyi homlok sápad rám némán,  
Mennyi vádló álmom és rejtély,  
Mennyi nagy szomorúság néz rám.*

*Már-már alig is emlékeznek,  
Hogy egykor egymással csatáztak,  
De ott ég minden ember-arcon  
Látatlanul kudarc, gyalázat.*

*Mennyi vád terped minden arcon,  
Vádja letűnt s jövő időnek,  
Mint láncos rab, félve, bűnbánón,  
Csak föl-fölnézve nézem őket.*

*S minden arcot, idegen arcot,  
Midőn elfog a titkos emlék,  
Legalább egyszer földerítni,  
Megragyogatni be szeretnék.*

*Forrás: Ady Endre versek. Szépirodalmi Kiadó. 1955. 512 – 513.*

- |  |        |
|--|--------|
| a. Hogyan jeleníti meg az én és a világ viszonyát?   | 5 pont |
| b. Értelmezze az „arcok” jelentéshálóját az egész költeményben!                                  | 5 pont |
| c. Mit fejez ki a nézés, látás motívuma?   | 5 pont |
| d. Milyen ismétlésfajtákat ismer fel a versben? Fejtse ki hangulatbeli, jelentésbeli szerepüket! | 5 pont |

A költemény értelmezésének módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a kérdések/feladatok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!**

*Nehéz feladat őszinte, giccsmentes filmet készíteni a gyerekkorról és a felnövésről, Rob Reinernek mégis sikerült a bravúr, amikor vászonra vitte Stephen King A test című novelláját. A 33 éve bemutatott Állj mellém! olyan szépen mesél a gyerekkorról, barátságról és az élet rövidségéről, ahogyan csak kevés alkotás.*

A film 1959 nyarán játszódik az amerikai Castle Rockban, ahol négy barát, a tizenkét éves Gordie Lachance (Wil Wheaton), Chris Chambers (River Phoenix), Teddy Duchamp (Corey Feldman) és Vern Tessio (Jerry O'Connell) tudomást szerez egy vasúti sín mellett fekvő holttestről, ami felkelti a kíváncsiságukat. A négyek nekivágnak a hosszú útnak, és bár egyikük menet közben megjegyzi, hogy hullákat nézegetni nem a legjobb muri, valami mégis viszi őket előre. A sztorit a már felnőtt Gordie Lachance narrációjával követhetjük végig, aki kocsjában elmélázva idézi fel gyerekkora felejthetetlen kalandját.[...]

Az *Állj mellém!* tulajdonképpen egy road movie, ahol nem a végállomás a fontos, hanem maga az utazás. A négy gyerek szabadon sétál erdőkön, hegyeken, vasúti síneken át, és pont ebben a szabadságban csúcsosodik ki mindegyikük személyes drámája: akad, aki saját apja gyűlöletével kénytelen szembenézni, van, aki fizikai és lelki sebeket hozott otthonról, és találunk olyan szereplőt is, akit megelőz családjának rossz hírneve.

A négy fiú fejében folyamatosan ott motoszkál a gondolat, hogy talán ez az utolsó közös kalandjuk, így felvetődik a felnőtté válás kérdése is.

Castle Rock először idealizálva jelenik meg a vásznon, ám a történet végére kiderül, hogy szereplőink menekülni szeretnének a kisváros röggvalóságából.

Ahogy az őket terrorizáló idősebb kamaszok céltalan életébe is betekintést nyerünk, rájövünk, hogy Gordie-ék nem véletlenül akarnak kitörni szülővárosukból.[...]

Az *Állj mellém!* egy 90 perces érzelmi hullámvasút, amelyben mindenki ráismerhet saját gyerekkorának keserűségeire és örömeire.

(<https://www.kortaronline.hu>)

- |  |         |
|--|---------|
| a. Kik a film főszereplői, milyen viszony van köztük?  | 5 pont  |
| b. Mutassa be röviden a film cselekményét a szöveg alapján!  | 5 pont  |
| c. Emelje ki a szöveg kulcsszavait!  | 5 pont  |
| d. Számoljon be 10–15 mondatban egy olyan filmes élményéről, amely nagy hatással volt személyiségének fejlődésére! | 10 pont |
| Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvi igényesség, helyesírás  | 5 pont  |
- Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben **A hűtlenség az epikában** címmel egy ön által választott magyar szépirodalmi mű **(pl. Jókai Mór: Az arany ember, Mikszáth Kálmán: A bányi csoda vagy más olvasott mű)** alapján! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- |  |        |
|--|--------|
| a. a választott epikus alkotás műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. a hűtlenség megjelenítése a történetben         | 5 pont |
| c. motívumok jelentései                            | 5 pont |
| d. az elbeszélői szólam szerepe a mű világában     | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.