

Examenul național de bacalaureat 2021
Proba E. b)

Limba și literatura germană maternă
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Bertolt Brecht – Wer kennt wen?

1. **15 Punkte**
Wiedergabe der Hauptgedanken 10 Punkte

Sprachrichtigkeit

- Grammatische Korrektheit 2 Punkte
- Ausdrucksvermögen 2 Punkte
- Rechtschreibung 1 Punkt

2. **15 Punkte**
Begründete Stellungnahme 10 Punkte
(richtiger Aufbau der Argumente – 4 Punkte; Ausarbeitung – 6 Punkte)

Sprachrichtigkeit

- Grammatische Korrektheit 2 Punkte
- Ausdrucksvermögen 2 Punkte
- Rechtschreibung 1 Punkt

Bemerkung: Auch andere Aspekte als die hier genannten werden als richtig gewertet, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Expressionismus – Punkt

Form **5 Punkte**

- klare Gliederung (Einleitung, Hauptteil, Schluss) 3 Punkte
- Einsatz von Redemitteln (z. B. Überleitungen) 2 Punkte

Inhalt **15 Punkte**

- Thematik (z. B. Großstadt, Ich-Zerfall, Selbstentfremdung) und Form 5 Punkte
(z. B. zwei Strophen zu je vier Versen – umarmender Reim, Jambus, Zeilenumbruch Zeilen 1-2 und 5-6 bei der Beschreibung des Stadtbildes)
- sprachliche Gestaltung 4 Punkte
(z. B. Überschrift als Metapher für das Ende des Ichs; Antithese: Verkehr – lyrisches Ich; Zeilen 1-2: Metapher – das lyrische Ich fühlt sich bedroht und alleine; Zeilen 3-4: Motiv der Vergänglichkeit, Weltschmerz, Wortneuschöpfung: Giftlaternen (andererseits sind die Straßenlaternen selbst eine Erfindung der Spätindustrialisierung), Dornrosen – hier aggressiv, nicht schützend wie im Märchen; Zeilen 5-6: Personifizierung der Laternen; die Farbe Grün (Gift und Dreck); Zeilen 7-8: kurze Sätze – Zerfall des Ichs – Subjekt-Objekt-Verhältnis wird umgedreht; Zeile 7: das Blut erfriert – Metonymie (pars pro toto – Blut steht für den Menschen); bildhafte Sprache.

- | | |
|--|------------------|
| - Zugehörigkeit zum Expressionismus
(z. B. kritische Einstellung der Großstadt gegenüber; Ohnmacht des lyrischen Ichs; Krise angesichts des modernen Lebensraums, der keine Gefühle mehr zulässt; körperlicher Zerfall bedingt durch die Einflüsse der Stadt) | 4 Punkte |
| - persönliche Einstellung | 2 Punkte |
| Sprachrichtigkeit | 10 Punkte |
| - Grammatische Korrektheit | 4 Punkte |
| - Ausdrucksvermögen | 4 Punkte |
| - Rechtschreibung | 2 Punkte |

Bemerkung: Auch andere Aspekte als die hier genannten werden als richtig gewertet, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**
Funktionaler Text: Bewerbungsbrief

- | | |
|--|------------------|
| Formelemente | 10 Punkte |
| - richtig übernommene und geschriebene Anschrift des Absenders | 1 Punkt |
| - Anschrift des Empfängers | 1 Punkt |
| - Datum und Ort | 1 Punkt |
| - richtige Formulierung der Betreffzeile | 2 Punkte |
| - der Situation angepasste korrekte Anrede | 2 Punkte |
| - korrekte Grußformel | 1 Punkt |
| - Unterschrift mit angegebenem Namen | 1 Punkt |
| - Anlagen | 1 Punkt |
| Inhalt | 15 Punkte |
| - einleitender Satz | 3 Punkte |
| - Eingehen des Bewerbers auf alle Erwartungen | 5 Punkte |
| - Beweise, dass man den Erwartungen entspricht | 3 Punkte |
| - Hoffnung auf ein Vorstellungsgespräch | 2 Punkte |
| - nüchterner, sachlicher Stil | 2 Punkte |
| Sprachrichtigkeit | 5 Punkte |
| - Grammatische Korrektheit | 2 Punkte |
| - Ausdrucksvermögen | 2 Punkte |
| - Rechtschreibung | 1 Punkt |