

**Examenul național de bacalaureat 2021
Proba E. b)**

Limba și literatura germană maternă

Testul 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Lesen Sie den Text und bearbeiten Sie anschließend die Aufgaben.

Adelbert von Chamisso: Abend (1836)

Lass, Kind, lass meinen Weg mich ziehen,
Es wird schon spät, es wird schon kalt,
Es neiget sich der Tag zu Ende,
Und erst dort unten mach' ich Halt.

Wozu mir deine Lieder singen?
Sie treffen mich mit fremdem Klang. -
Wie war das Wort? war's Liebe? Liebe!
Vergessen hatt' ich es schon lang'.

Und doch, gedenk' ich ferner Zeiten,
Mich dünkt, es war ein süßes Wort.
Jetzt aber zieh' ich meiner Straße,
"Ein jeder kommt an seinen Ort."

Hier windet sich mein Pfad nach unten,
Die müden Schritte schwanken sehr;
Mein frühes Feuer ist erloschen,
Das fühl' ich alle Stunden mehr.

1. Interpretieren Sie das Gedicht, indem Sie auf die äußere Form und auf die sprachliche Gestaltung eingehen. **15 Punkte**
2. Erklären Sie folgende Textstelle, indem Sie sich auf den Gemütszustand des lyrischen Ichs beziehen: „Wie war das Wort? war's Liebe? Liebe! / Vergessen hatt' ich es schon lang'.“ Können Sie den Gemütszustand des lyrischen Ichs nachvollziehen? Begründen Sie Ihren Standpunkt. **15 Punkte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Dürrenmatt – Dramentheorie

"Ich traue mir nicht zu, mit einem Theaterstück die Wirklichkeit wiedergeben zu können; dazu halte ich die Wirklichkeit für zu gewaltig, für zu anstößig, für zu grausam und zu dubios und vor allem für viel zu undurchsichtig. Ich stelle mit einem Theaterstück nicht die Wirklichkeit dar, sondern für den Zuschauer eine Wirklichkeit auf. [...] Das Ziel jedes Theaterstücks ist es, mit der Welt zu spielen. Theater ist also, für meine Überzeugung, nicht Wirklichkeit, sondern ein Spiel mit der Wirklichkeit, deren Verwandlung im Theater. Ich glaube, dass Wirklichkeit an sich nie erkennbar ist, sondern nur ihre Metamorphosen." (Dürrenmatt im Gespräch mit Bienek, 1965)

Trifft das im obigen Zitat präsentierte Verhältnis von Literatur und Wirklichkeit tatsächlich auf das Werk Dürrenmatts zu? Erläutern Sie das an einem Ihnen bekannten Drama.

Berücksichtigen Sie dabei Folgendes:

- Kurze Inhaltsangabe des Werkes;
- Eingehen auf zwei Merkmale der Dramentheorie Dürrenmatts;
- Stellungnahme zum vorgegebenen Zitat.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Im Frühjahr des Jahres 2021 haben Sie an einem Online-Konzert teilgenommen, für das Sie das Ticket im Voraus bezahlen mussten. An der Veranstaltung sollten sich bekannte Namen der Rockszene beteiligen, doch während des Konzertes stellten Sie fest, dass andere Musikgruppen auftraten. Die unbekannt Namen sangen Pop-Musik und Folk. Sie loggten sich nach 10 Minuten aus, weil die Musikrichtung nicht Ihrem Geschmack entsprach.

Sie fühlen sich hintergangen und enttäuscht, weil man Sie Ihrer Meinung nach betrogen hat. Da die Karte relativ teuer war, erwarten Sie vom Veranstalter eine Entschädigung.

Schreiben Sie einen **Beschwerdebrief** an Social Events A. B., 857663 Bukarest, Petersdorfer Straße 15.

Sie heißen Ulrike Lück und wohnen in 607654 Schäßburg, Burzenländer Straße 7.