

Examenul național de bacalaureat 2021
Proba E. b)

Limba și literatura slovacă maternă
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 1

Profilul umanist din filiera teoretică

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la zece.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A.

1. Marína – 2 body; Mína – 2 body. **4 body**
2. Ján Kollár podstúpil bolestivý proces metaforického rozlomenia svojho srdca na dve polovice – polovicu dal Míne a polovicu národu (4 body). Andrej Sládkovič dokázal symbioticky spojiť lásku k národu a lásku k žene (4 body). **8 bodov**
3. *nemožno mi ťa neľúbiť!* **2 body**
4. Anafora: napríklad: *možno mi.../ možno mi.../ možno mi...* (2 body), epiteton: napríklad. *vlast' drahú* (2 body). **4 body**
5. Andrej Sládkovič sa dokáže vzdať napríklad úst a ruky (2 body) Maríny (1 bod), ale nedokáže sa vzdať lásky k nej – *nemožno mi ťa neľúbiť!* **3 body**
6. Marína – romantizmus (2 body), Slávy dcera – klasicizmus (2 body). **4 body**

B.

- vyjadrenie názoru voči danej téme, **2 body**
- 2 body za každý argument, ktorý by podporil názor na danú problematiku, **4 body**
- 2 body za rozvíjanie každého argumentu, ktorý by podporil názor na danú problematiku, **4 body**
- využitie myšlienok z literárnej ukážky, **1 bod**
- uplatnenie informácií získaných z reálneho života, **2 body**
- jasná formulácia záveru, **2 body**
- nadväznosť textu a logický sled informácií, **2 body**
- členenie na úvod jadro a záver, **1 bod**
- dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka, vzhľad textu, čitateľnosť. **2 body**

SUBIECTUL al II-lea

(15 de puncte)

- a. obsahová stránka (dodržanie témy), **8 bodov**
- b. dodržanie špecifických náležitostí pre daný slohový útvar
 - oslovenie (prítomnosť adresáta), **1 bod**
 - subjektívny prístup, **1 bod**
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov, **1 bod**
 - členenie na úvod, jadro a záver, **1 bod**
 - nadväznosť textu a logický sled informácií, **1 bod**
 - dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka, **1 bod**
 - vzhľad, čitateľnosť. **1 bod**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- a. Obsahová stránka textu
 - Kompozícia románu – *34 kapitol*, **1 bod**
 - zaradenie románu do príslušného literárneho smeru – *naturalizmus*, **2 body**

- za každý správne vymenovaný znak 1 bod, napr. *objektívne zobrazenie skutočnosti so všetkými jej drsnými stránkami (chudoba, povery, mučenie atd.), nevyhnutnosť smrti, prekvapivý zvrät na konci príbehu atd.*, **3 body**
- po 2 body za každý príklad z románu, ktorý dokazuje prítomnosť daného znaku v literárnom diele, **6 bodov**
- stručný obsah, **4 body**
- charakteristika postáv – Adam Šangala (2 body), rodina Praskovských (2 body), farár Konôpka (1 bod), Klára Rovnianska (1 bod) **6 bodov**

b. Formálna stránka textu

- členenie na úvod, jadro a záver, **1 bod**
- nadväznosť a logický sled informácií, **3 body**
- dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka, **3 body**
- vzhľad a čitateľnosť. **1 bod**